



COMUNICATO STAMPA

ESPLORAZIONE E VISIONI DEL MITO DI HEIDI LETIZIA BOLZANI E CHICCO MARGAROLI DIALOGANO CON DANIELA FORNACIARINI

Si è tenuto venerdì **29** alle **ore 10.30** nell'Auditorium dell'Hotel Il Chiostro a Verbania un incontro dedicato alle donne e alla montagna tra gli appuntamenti di LetterAltura 2007, il primo di un ampio ventaglio. Nel corso dell'appuntamento tre figure femminili hanno esplorato e sviscerato un mito diventato modello: **Heidi**.

L'archetipo di Heidi, la protagonista del libro di Johanna Louise Spyri, è stato presentato in primis da **Daniela Fornaciari** attraverso una ricerca pragmatica sul territorio, «un'esplorazione a metà tra immaginario e antropologia svolta per cogliere quanto oggi c'è a Maienfeld, paese dei Grigioni, che si identifica con Heidi e la sua storia». La Fornaciari, in un excursus sulle numerose edizioni del libro di Heidi, ci riporta alla questione dei veri e dei falsi, di come il mito di Heidi abbia portato alla creazione di una serie di romanzi che la Spyri non aveva mai scritto.

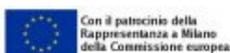
Letizia Bolzani, citando Calvino, introduce Heidi come un classico, «un libro che non ha ancora finito di dire». Dalle sue parole Heidi emerge come una «bambina salvifica che ridona energia vitale a tutti i personaggi, guarisce il male perché l'ha provato su se stessa» e ancora «Heidi incarna quel puer interiore attraverso il quale possiamo riscattare la nostra vita o quella parte di vita che non abbiamo vissuto». Da un'analisi delle due opere della Spyri (Gli anni di apprendistato e di pellegrinaggio di Heidi- 1880; Heidi può mettere a frutto cosa ha imparato- 1881) Letizia Bolzani sottolinea la scrittura essenziale, asciutta per nulla roboante e melensa, una scrittura che porta tra le sue parole uno dei primi classici per l'infanzia.

Un'esplorazione nuova quella di **Chicco Margaroli** che fa vivere Heidi nella contemporaneità, non come personaggio in carne e ossa ma come mezzo per far esprimere i personaggi di oggi.

Daniela Fornaciari è produttrice della Radio televisione Italiana Svizzera, responsabile esecutiva del progetto Interreg Media Alp – percorsi transfrontalieri di valorizzazione della cultura alpina. Letizia Balzani è studiosa di letteratura infantile e conduttrice della trasmissione Lilliput. Chicco Margaroli, artista attiva in Valle d'Aosta nella ricerca di forme espressive legate all'ambiente naturale che dal padre veterinario dice di aver appreso a lavorare "in campo artistico utilizzando frammenti di natura".

Per info al pubblico:
Associazione Culturale LetterAltura
Via Fratelli Cervi 14
28921 Verbania
www.letteraltura.it

Per contatti stampa:
Chiara Bergaglio
348.5287980
ufficio.stampa@letteraltura.it
www.letteraltura.it





LAGO MAGGIORE LETTERALTURA FESTIVAL DI LETTERATURA DI MONTAGNA, VIAGGIO, AVVENTURA
Associazione Culturale "LetterAltura" - C/o il Chiostro, Via F.lli Cervi 14 – 28921 Verbania
Telefono: +390323581233 – Web Site: www.letteraltura.it
Codice Fiscale e Partita Iva: 02052260037

COMUNICATO STAMPA

