

# LAGO MAGGIORE LETTERALTURA

## QUINTETTO EL TANGO

**Spettacolo-Concerto realizzato da Ossola Guitar Festival in collaborazione con Lago Maggiore LetterAltura**

**Appuntamento Martedì 26 Luglio alle ore 21:00 a Villa Giulia, Verbania Pallanza**

**Martín Gatica** voce

**Carles Pons** chitarra

**Orlando di Bello** bandoneón

**Carolina y Gonzalo** ballerini

*Musiche della tradizione argentina*

Ingresso libero

Malinconia, nostalgia, rabbia, sensualità, passione. In una sola parola: Tango!

Espressione di un lirismo universale, alimentato da sentimenti eterni, "Il tango – diceva Borges – è un pensiero triste messo in musica". Questa straordinaria forma d'arte non è solo una musica e un ballo, ma soprattutto uno stile di vita, un modo di sentire l'esistente. Testimonianza storica e culturale di un fenomeno sociale molto simile a quello dei nostri giorni, il tango è nato alla fine del XIX secolo all'interno di un processo d'immigrazione che ha visto milioni di europei riversarsi nelle città argentine.

**Martín Gatica** è nato a Mendoza (Argentina) e ha svolto la sua attività musicale in Cile e Argentina. Nel 2002 si trasferisce alle isole Canarie, in Spagna, esibendosi in luoghi come il teatro Víctor Jara; ha rappresentato l'Argentina nel primo incontro internazionale folcloristico che ha riunito tre paesi nel luglio 2006 in Spagna, Cile e Argentina. A bordo della Gran Latino si è esibito nel Mediterraneo nel 2004. Le radio e televisioni delle Canarie lo hanno ospitato in vari programmi durante la sua lunga carriera artistica. Ideatore del programma radiofonico "del Tingo al Tango" ha ricevuto i ripetuti apprezzamenti da parte del pubblico sui media digitali e di stampa. Con l'Orchestra "Despiole" ha svolto attività concertistica in tutta la Spagna.

**Carles Pons** è nato a Lleida, in Spagna. La sua grande attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo: Spagna, Bahrain, Turchia, Bulgaria, Brasile, Perù, Messico, Germania, Francia, Svizzera, Austria, Slovacchia, Serbia, Ungheria, Principato di Monaco, Gran Bretagna, Italia, Stati Uniti, Giappone. Si è esibito come solista con varie orchestre, sotto la direzione di direttori quali Frank Rodriguez - Freites, Jordi Colomer, Juan Jose Ocon, Béla Köteles e Michele Santorsola. Ha tenuto numerose masterclass: Irun, Aranda de Duero, Burgos, Università di Ankara, Istituto Musicale di Bahrain, Festival Internazionale di Chitarra di Caxias do Sul (Brasile), Vivace Festival Lima (Perù), Morelia (Messico), Forum- Chitarra (Vienna) e in diverse università degli Stati Uniti (Texas, California, Connecticut, New Mexico, Florida, Oklahoma, Boston). Nel 2008 ha inciso il CD "Bolero per un angelo" con l'etichetta italiana Sheva.

**Orlando Di Bello**, dopo una lunga e brillante carriera in Argentina, nel 2001 si è trasferito in Spagna, dove ha lavorato instancabilmente per la divulgazione della tradizione musicale argentina in vari gruppi di Tango, come “Rayuela Tango” e “Tango Art Ensemble”, gruppo all'interno del quale è ospite solista. Ha accompagnato le grandi cantanti argentine Amelita Baltar e María Garay. Come esponente della tradizione argentina, è stato invitato a festival di tango in diverse città in Francia, Svizzera, Finlandia e Italia. Recentemente ha debuttato il suo quintetto “Fueye” al Circolo di Belle Arti di Madrid.

**Carolina e Gonzalo** sono una coppia stabile di ballerini di Buenos Aires dall'esperienza multidisciplinare. Lavorano insieme da oltre dieci anni come ballerini, coreografi e insegnanti. Il loro stile interpretativo si caratterizza per la spiccata eleganza e la plasticità unite a una considerevole resistenza tecnica. Attualmente vivono a Madrid dove sono attivi a livello performativo e didattico nell'ambito di mostre, spettacoli e laboratori in vari festival sia a livello nazionale che internazionale.