



COMUNICATO STAMPA

Gli imperdibili di giovedì 25 giugno

17.30 – 18.30 Chiostro dell'Hotel Il Chiostro [Auditorium]

Ermanno Olmi: dall'Altopiano di Asiago alla Russia di Mario Rigoni Stern

Ermanno Olmi dialoga con Irene Bignardi

Il pluripremiato Maestro del cinema Ermanno Olmi e il critico cinematografico Irene Bignardi rievocheranno la genesi di un film mai nato, *Il sergente nella neve*, capolavoro di Mario Rigoni Stern, a cui Olmi è stato legato da lunga amicizia, e del quale i due autori, insieme, scrissero la sceneggiatura, oggi diventata un libro. A distanza di poco meno di cinquant'anni il manoscritto si presenta ancora, così com'è, una sceneggiatura "perfetta" e capace di sfidare il tempo, una storia in cui, citando le parole di Olmi, "ogni soldato, ogni alpino, vedrà le cose che contano veramente nella vita e le distinguerà da quelle che sono soltanto epidermiche e marginali."

18.30 – 19.30 Piazza Ranzoni

L'Aimant

L'arrampicata sportiva diventa spettacolo

Danza verticale di Antoine Le Ménestrel

Performance di danza verticale, disciplina che sfrutta le tecniche dell'arrampicata per cercare possibilità di movimento e di spettacolo inusuali, dando vita a poetiche nuove, basate sull'uso di più linguaggi. Antoine volteggia sui palazzi delle vie del centro, interagendo con i cittadini e i commercianti, creando coreografie di grande suggestione e coniugando l'esperienza sportiva dell'arrampicata con quella artistica della danza. Spettacolo presentato e ideato da uno degli iniziatori di questa disciplina, e tutt'oggi uno dei suoi maggiori interpreti.

19.00 – 20.00 Auditorium dell'Hotel Il Chiostro

Il viaggio in uno scrigno di carta

Stefano Faravelli dialoga con Giovanni Scipioni

Proiezione del film documentario *Passage to Egypt*, prodotto da Enrico Ducrot, con Stefano Faravelli, riprese di Stefano Folgaria

Il viaggio riletto in chiave artistica. I più affascinanti Paesi d'Oriente e dell'Africa Nera rivisitati e favoleggiati in carnet di viaggio – i leggendari moleskine cari a Chatwin e a Hemingway – con schizzi, tavole, appunti grafici e dettagli. Timbri, firme apocrife, frammenti di carta citata, piume ed etichette in trompe d'oeil, i leit motiv che accompagnano il pubblico alla scoperta dei percorsi di Stefano Faravelli. Con l'intervento di Giovanni Scipioni, direttore de I Viaggi di Repubblica, verrà proiettato il film documentario *Passage to Egypt*, con le immagini dell'ultimo viaggio in Egitto dell'artista e della creazione del carnet *Egitto, cercando l'Aleph*. L'incontro farà da ponte virtuale alla mostra monografica allestita, nel contesto di LetterAltura, al Forum di Omegna.

L'inaugurazione della mostra "Uno sguardo stupito: i taccuini safari di Stefano Faravelli" si terrà venerdì 26 giugno alle ore 18.00.