



SEGNi DAGLI ORIZZONTI – carnet di viaggio

Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'aver nuovi occhi. Marcel Proust

LETTERALTURA DEDICA A STEFANO FARAVELLI LA MOSTRA DELL'EDIZIONE 2009

**La personale sarà preceduta da un incontro con proiezione del film-documentario
sul farsi del lavoro dell'artista durante il recente viaggio in Egitto**

25 e 26 giugno 2009

È dedicata a **Stefano FARAVELLI** la **mostra della terza edizione** di *LetterAltura*, Festival di letteratura di montagna, viaggio, avventura che si svolge nelle valli del Verbanio Cusio Ossola dal 24 al 28 giugno 2009.

Intitolata *Uno sguardo stupito: i taccuini safari di Stefano Faravelli. Dipinti, illustrazioni e carnet de voyage che trasformano l'arte in viaggio e racconto*, la **mostra antologica** dell'artista torinese verrà inaugurata **venerdì 26 giugno** alle **ore 18** a **Omega**, presso il Forum, e resterà aperta fino al **31 agosto**.

Proprio il **safari** – che in arabo significa “**viaggio**”, nella cui radice è presente l'idea di **rivelazione e svelamento** – e lo **stupore**, di fronte al mondo così s-velatosi allo sguardo, sono infatti due delle chiavi principali del lavoro di Stefano Faravelli.

Incentrata sui **carnet di viaggio** – antica tecnica narrativa, prediletta dall'artista proprio per “il suo essere insieme **pittura e testo, rappresentazione della cosa e narrazione di ciò che accade dentro e fuori di me**” –, la mostra raccoglie inoltre **tele, tavole, fogli sparsi su Mali, Cina, India, Egitto, Turchia...**

In una sorta di **anteprima della mostra**, **giovedì 25 giugno** alle ore 19 a **Verbania**, presso l'Auditorium dell'Hotel “Il Chiostro”, nell'incontro *Il viaggio in uno scrigno di carta* Stefano Faravelli dialogherà con **Giovanni SCIPIONI**.

L'incontro sarà accompagnato dalla proiezione del **film-documentario** *Passage to Egypt* di **Stefano Folgaria**. Prodotto da **Enrico Ducrot** del tour operator **Viaggi dell'Elefante**, che da anni progetta gli itinerari da cui nascono i carnet di Stefano Faravelli –, il video è una **vera e propria testimonianza dell'ultimo viaggio dell'artista-narratore**, dello splendore e del degrado dei **luoghi**, dei molteplici **incontri**, del concreto **nascere del carnet**, di un modo di lavorare tipico dei viaggiatori prima dell'avvento della fotografia: un viaggio da cui è nato *Egitto. Cercando l'Aleph*, pubblicato da EDT.

Giovedì 25 giugno ore 19

Verbania - Auditorium dell'Hotel “Il Chiostro”

Il viaggio in uno scrigno di carta

Stefano FARAVELLI dialoga con **Giovanni SCIPIONI**

Proiezione del film-documentario *Passage to Egypt*

di **Stefano FOLGARIA**, con **Stefano FARAVELLI**

Venerdì 26 giugno ore 18

Omega - Forum

Uno sguardo stupito: i taccuini safari di Stefano Faravelli

Inaugurazione della mostra di LetterAltura, aperta fino al 31 agosto

Orari di visita: Martedì-Sabato: 9,30-12,30 e 15,00-18,00. Domenica: 15,00-18,00



Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'aver nuovi occhi. Marcel Proust

Stefano FARAVELLI (www.stefanofaravelli.it) è nato nel 1959 a Torino, dove si è formato come pittore al **Liceo artistico** e all'**Accademia di Belle Arti**.

Parallelamente si è laureato in **Filosofia morale** e ha seguito **studi orientalistici**.

La doppia vocazione di *“peintre-savant”* lo ha orientato verso il **carnet di viaggio**.

Mentre come pittore svolge un'intensa attività espositiva in Italia e all'estero, nel 1994 pubblica per Comau *Sindh*, facsimile a tiratura limitata di un carnet realizzato in India nel corso di un viaggio di tre mesi compiuto alcuni anni prima.

Nel 2001 esce per Iveco *Nel Regno di Mezzo*, facsimile a tiratura limitata di un carnet sulla Cina.

Nel 2004 vince il **“Prix Atalante”** della *Biennale du Carnet de Voyage* di Clermont-Ferrand.

Nel 2005 pubblica per EDT due carnet, *Cina e Mali*, quest'ultimo edito in Francia da Gallimard.

Nel 2006 il **Centre Laporte di Clermont-Ferrand** gli dedica una **retrospettiva sul Mali**. Nello stesso anno espone i suoi quadri alla mostra *Laboratorio Italia* curata da **Philippe Daverio** all'interno del **“Premio Michetti”**.

Nel 2007 pubblica *India. Per vedere l'Elefante* presso Edt ed espone a Verucchio, Roma e Brescia.

Nel 2008 pubblica *Egitto. Cercando l'Aleph*, Edt, ed espone a Brescia.

Nel 2009 partecipa alla **Fiera Internazionale del Libro di Torino** e a **Galassia Gutenberg, a Napoli**.

Dal 2006 espone i suoi taccuini di viaggio all'interno della **mostra internazionale *Detour. The Moleskine City Notebook Experience***, tenutasi a **Londra, New York, Parigi e Istanbul**, ed è *visiting professor* della **Scuola del viaggio dell'Università della Svizzera Italiana a Lugano**.